

Construcción de las escalas mayores por método de tetracordes inferiores.

Si en la división de una escala en dos tetracordes iguales se considera al inferior como el tetracorde superior de una nueva escala queda: Esc. Do Mayor.

Donde al nuevo tetracorde inferior ha debido alterarse el IV grado para cumplir con el modelo del tetracorde: T-T- $\frac{1}{2}\text{T}$ bajándolo un semitono con un bemol.

De la misma manera, sobre la escala de Fa Mayor, agregando un nuevo tetracorde inferior, puede obtenerse la escala de Si \flat Mayor.

Nota: Al agregar el nuevo tetracorde inferior se han respetado y conservado las alteraciones ya existentes (En el ejemplo: Si \flat)

Repetiendo este procedimiento puede obtenerse a partir de la escala de Si \flat Mayor la escala de Mi \flat Mayor. y sucesivamente las escalas de La \flat Mayor, Re \flat Mayor, Sol \flat Mayor y Do \flat Mayor.

Nota: Las escalas de: Sol \flat Mayor y Fa \sharp Mayor
 Re \flat Mayor y Do \sharp Mayor
 Do \flat Mayor y Si Mayor son escalas enarmónicas pues corresponden a los mismos sonidos pero escritos en diferentes notas (Do \flat \equiv Si ; Sol \flat \equiv Fa \sharp ; Re \flat \equiv Do \sharp) de aquí se observa que es más conveniente escribir la escala de Si Mayor que la de Do \flat , puesto que Si Mayor presenta menor número de alteraciones.

Construcción de las Escalas Mayores (con bemoles) por método de tetracordes inferiores

Armadura Característica

Escala de Do Mayor

Escala de Fa Mayor

Escala de Si b Mayor

Escala de Mi b Mayor

Escala de La b Mayor

Escala de Re b Mayor

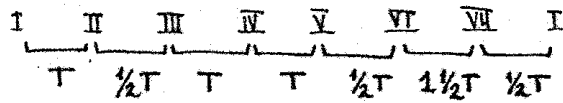
Escala de Sol b Mayor

Escala de Do b Mayor

Nda: Al construir una nueva escala deben conservarse las alteraciones de la escala anterior.

Escalas Menores:

Una escala menor es una escala conformada por 7 grados, los cuales respetan el siguiente modelo:



Al tocarlas su sonido recuerda la música árabe; ya que el intervalo entre el VI y VII grado de $1\frac{1}{2}T$, es característico de ese tipo de música.

Ejemplos:

Escala de La Menor:

Escala de Re Menor:

Construcción de una Escala menor a partir de una Esc. Mayor dada.

Se obtiene la nueva escala alterando (sabiendo $\frac{1}{2}T$) el V grado de la escala mayor. Este V grado de la escala mayor pasa a ser el VII de la nueva escala menor.

Ejemplo:

Do Mayor.

Esc. de La menor.

La nueva escala menor construida de esta manera se dice "Relativa" de la escala mayor correspondiente:

Así la menor es la: "Relativa menor de la esc. de Do Mayor"

Ejemplo:

Esc. Fa Mayor

Esc. Re Menor, relativa de Fa Mayor

Escalas Mayores y sus Escalas Menores Relativas

DO MAYOR Y LA MENOR

SOL MAYOR Y MI MENOR

RE MAYOR Y SI MENOR

LA MAYOR Y FA# MENOR

MI MAYOR Y DO# MENOR

SI MAYOR Y SOL# MENOR

FA# MAYOR Y RE# MENOR

DO# MAYOR Y LA# MENOR

FA MAYOR Y RE MENOR

SI b MAYOR Y SOL MENOR

MI b MAYOR Y DO MENOR

LA b MAYOR Y FA MENOR

RE b MAYOR Y SI b MENOR

SOL b MAYOR Y MI b MENOR

DO b MAYOR Y LA b MENOR